

SECCION DE ANUNCIOS.

CUADRO SINÓPTICO Y ALFABÉTICO DE LOS ARANCELES JUDICIALES

MODIFICADOS POR REAL DECRETO DE 28 DE ABRIL DE 1860.

POR

Don José Gonzalo de las Casas,
notario del ilustre colegio de Madrid.

DESCRIPCION DEL CUADRO.

Consta de una hoja de gran dimension para colocarlo á la vista del público en los despachos, perfectamente impreso.

Dividese en cuatro secciones: la primera de funcionarios que actúan en los Tribunales Superiores que son, el Supremo de Justicia, el de las Ordenes militares y las Audiencias, y comprende, formando otras tantas subdivisiones, los derechos de los Secretarios de Gobierno, Relatores, Escribanos de Cámara, Canciller registrador, Tasador repartidor, Archiveros, Porteros y Alguaciles de dichos Tribunales, con una serie de notas aclaratorias, demostrado todo por riguroso orden alfabético, y los derechos en dos casillas, la primera que corresponde al Tribunal Supremo de Justicia, y la segunda al de las Ordenes y Audiencias territoriales. A continuación de cada partida va citado el artículo de la ley.

La seccion segunda comprende los funcionarios que actúan en todos los Tribunales é incluye á los Procuradores, Abogados, Revisores de letras, Arquitectos, Agrimensores, Peritos de labranza, Tasadores de joyas, muebles y géneros de comercio, con iguales demostraciones; con aumento en los Procuradores de una casilla correspondiente á los Tribunales y Juzgados de 1.ª instancia.

La seccion tercera comprende los funcionarios que actúan en Tribunales y Juzgados de 1.ª instancia, de todas clases, con dos casillas demostrativas, la una de los derechos del Juez, y la otra de los del Escribano en los juicios verbales y de fechos, en los ejecutivos, en los interdictos, en las testarías, ab-intestatos y concursos; y en las causas criminales, siguiendo despues lo relativo á los Promotores fiscales, los Alguaciles y Porteros de dichos Juzgados; y por último, el arancel especial de los Juzgados de paz demostrativo de los derechos de los Secretarios y Porteros en los juicios de conciliacion y en los verbales.

La seccion cuarta comprende los actos Notariados y los Contadores de hipotecas con la demostracion de los derechos correspondientes en los instrumentos públicos: concluyendo el cuadro con una serie de aclamaciones para su mas fácil aplicacion, formando un molde de 10 columnas mayores que las de todos los periódicos que se publican en España.

Todas las partidas están exacta y rigurosamente comprobadas con el texto de la ley, y la reunion de estas circunstancias hacen que el cuadro sea indispensable á todos los funcionarios en él interesados, que deberán á este poderoso auxiliar y por una suma insignificante, gran ahorro de tiempo en su aplicacion, que conseguirán con solo una mirada.

Véndese en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74, á 10 rs. vo.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA de José Casanovas.

Este establecimiento acaba de trasladarse á la entrada de la Plaza de Cort entre la tienda de señor Vivé y la de los señores Miró y Ferragut. Lo que se anuncia para conocimiento de sus numerosos parroquianos, y del público en general, quienes podrán surtir de los efectos de dicha tienda con la mayor baratura y equidad posibles, y siendo servidos con puntualidad y esmero los señores que tengan á bien encargar algun trabajo al dueño del espresado establecimiento anexo á su oficio.

ALBUM

DEDICADO

S. M. LA REINA D.ª ISABEL II

con motivo de haberse dignado visitar á las Baleares; conteniendo las poesías premiadas en el certámen que abrió la Academia de ciencias y letras de esta provincia para celebrar tan fausto acontecimiento.

Impresion de lujo en folio, con una magnífica portada de colores, véndese en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, núm. 74, á 10 rs. vo.

POMADA DE RENAUD GERMAIN.

REGENERADORA DEL PELO.

Su uso detiene la caída del pelo, lo hace crecer con rápidos progresos, aumenta su número, porque su aplicacion lo vivifica, lo anima y lo da vigor. En cualquiera parte que haya habido señales de crecer el pelo aunque haya pasado mucho tiempo vuelve á nacer y se regenera por mas que su descomposicion haya quedado amortiguada.

Unico depósito, en esta ciudad, en la peluqueria de Casanovas, plaza de las Copiñas, núm. 40.

Precio: 12 reales frasco.

Almacen de quincalleria.

El dueño de este almacen participa á este respetable público, ha vuelto á abrirse delante San Nicolás núm. 83, en el que se encontrará un gran surtido de quincalleria del mejor gusto y ademas otro surtido de perfumeria y corbatas de seda de gran novedad. Todo á precios equitativos.

EL LAUD SAN JOSÉ, SU PATRON FRANCISCO Mateo, saldrá para Valencia el 16 del corriente; admite carga y pasajeros. Darán razon en la Rambla Vieja, número 15.

Café del Rincon.

Habiéndose quedado muchísimos de nuestros favorecedores sin poder ver por falta de local la aplaudida comedia en un acto, desempeñada por doña Manuela Torres, titulada: No mas muchachos, se repetirá esta noche.

ALQUILER.—Está para alquilar la casa hostig número 67. En la Cuesta nueva de Santo Domingo, tienda del lado, darán razon.

EN LA CALLE DE LOS HOLMOS, NÚMERO 78, hay una casa zaguán para alquilar con todas las comodidades domésticas. Dará razon de su dueño el carpintero que vive al lado de dicha casa.

VENTA.

Por ausentarse su dueño para la Península se venden unos muebles negros y entapizados de seis meses de bechos. En la carpinteria calle de los Angeles, darán razon.

AVISO.

En la calle del Call, matanza 45, número 9, se venden salomones antiguos, usados, y de otras clases á un precio muy acomodado.

TARJETAS DE VISITA

timbradas en seco, de varios caracteres y trabajadas en cartulina, porcelana, con una limpieza poco común.

Imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, 74.

PALMA:

IMPRESA DE PEDRO JOSE GELABERT,
editor responsable.

— 26 —

que los trigos llenos de Europa sembrados allí, se achicaban y endurecian. En aquel pais se ha escrito por fin, que la vegetacion argelina es árida, seca pero vigorosa; al paso que la europea, es mas húmeda, verdosa, espesa y abundante en jugos. Acabaré este punto indicando, que aun cuando hubiese una doble cosecha de algunas frutas no debiera extrañarse; porque Virgilio en su segunda égloga dice de Italia:

Bis gravidae pecus, bis pomis utilis arbor.

Dos veces paren nuestras ovejas, dos veces maduran nuestros frutos.

En resumen, recordando su situacion geográfica, su composicion geológica, su poca elevacion, su temperatura, su atmósfera, etc. se puede asegurar que esta parte de Marruecos, tiene igual vegetacion que la del Mediterráneo en general, y que en particular, su flora natural y artificial, es en un todo parecida á la de la cercana costa española. Y sin temor de exagerar, diré: que en terrenos agrícolas y en producciones, no llega de mucho á las feraces campiñas de la opulenta y risueña Andalucía; y que en cuanto á maderas, la aventajan las de los poblados bosques de Aragón, Cataluña y Navarra. Demasiado saben los inteligentes, que las tierras donde prosperan los alcornoques y abundan los lentiscos y gamones, no son las que contienen los mejores elementos para el cultivo de los cereales; algunas de ellas lo serán para el olivo, vid y algarrobo como antes indiqué.

Como complemento de lo espuesto, insertaré á continuacion el catálogo de las plantas naturales, que he encontrado en los meses de diciembre de 1859, y enero hasta abril inclusive del corriente año, en las multiplicadas escursiones que he verificado durante mi permanencia en aquel pais.

CLIMA.

Es tal la ignorancia de la geografia general, y mejor dicho la falta de análisis, que al sentir de la muchedumbre y aun de personas que pasan por ilustradas, mas por la posicion que ocupan, que por su verdadero saber; la palabra *Africa* equivale á pais de rigor, de insalubridad, de desolacion, de in-

— 27 —

soportable calor, y por complemento, de mansion de las fieras, sin recordar—que el Africa está á las puertas de Europa;—que linda con la Península,—y que en varios sentidos—el Africa empieza en España. Un canal de unas cuatro leguas separa á estas dos partes, ¿y bastará tan exigua distancia para producir diferencias tan notables? Los paises no cambian repentinamente, sin mediar grandes motivos, y estos no se presentan en limitados espacios. La presencia de un pantano, de un poderoso rio, de una elevada cordillera, sin duda que influirán notablemente en cierto orden de cosas; pero no en todas las que atañen á un punto dado y á sus circunvecinos. Y si esta punta de Africa tiene algo malo, no es por ser parte de Africa, y si, por las combinaciones y modificaciones puramente locales de las aguas, vientos, montes etc. como á cada paso se observa en España.

Las horribles pinturas que nos legaron los mentidos poetas romanos de las Sirtes, y de la Libia, las dramáticas descripciones, de los pretendidos desastres del desierto y de sus monstruos, repetidas de siglo en siglo, de año en año, por serviles copistas y plagiarios; y el ser por último, patria de los tigres, leones y chacales, juntamente con lo que se refiere de sus feroces habitantes, han impresionado tan vivamente á las imaginaciones, que no debemos extrañar el horror que les inspira la palabra Africa. En efecto, el Africa, es el pais de los negros y de los esclavos, de los pueblos salvajes, de los tigres y leones, de los desiertos, tan horribles como extensos, que cual mares sin límites, requieren el uso de la brújula para atravesarlos. El Africa en fin, es ahora, lo que en otro tiempo fuera la culta Europa; porque esa Europa modelo de la civilizacion y grandeza, tuvo un tiempo en que sus feroces y rudos habitantes, vagaban por sus dilatados bosques é incultos campos, sacrificando sus semejantes á sus horribles deidades, en tanto que los tigres y leones, discurrían libremente por sus vastas soledades; y mientras en ella reinaba la oscuridad y la ignorancia; el astro refulgente de la civilizacion, iluminaba las playas africanas tenidas ahora por bárbaras.

Tempora mutantur et nos mutamur in illis.

Africa en fin, es un pais donde todo está por conocer, y so-